

# Éric Martin



J'ai enseigné la sérigraphie à l'École Nationale d'Arts de Paris-Cergy pendant 7 ans, travaillé comme graphiste dans une agence valdoisienne pendant 6 ans. J'exerce en freelance depuis 2006, en tant que formateur depuis 2015.

Site	www.eric-martin.fr
LinkedIn	linkedin.com/in/ericmartingraphiste
CV en ligne	www.eric-martin.fr/cv_2020.pdf
Contact	eric@em-m.com   32 rue Levert +33 682 970 026   75020 PARIS @_ericmartin_

## Compétences

### APPLICATIONS

WordPress, Adobe Creative Suite, Microsoft Office.

### ENVIRONNEMENT

MacOS | Windows | Linux.

### LANGUES

Anglais professionnel intermédiaire : lecture de documents techniques simples et veille sur sites anglophones.

## Formations

### 2018 | OPQUAST | Référent Formateur Qualité Web

Management et pédagogie de la qualité web

### 2017 | G. NOYELLE | WordPress Niveau 2 à 4

CSS - PHP - WordPress

### 2016 | GOBELINS | Webdesign avec WordPress

CSS - PHP - WordPress

### 2012 | DAWAN | Formation Webmaster

XHTML - HTML - CSS

### 1992 | SÉRIGRAPHE D'ART

### 1990 - 1991 | ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE LYON

### 1989 | ATELIER BERINO

Atelier préparatoire aux concours des écoles d'art.

## Centres d'intérêts

### WORDPRESS

J'ai découvert WordPress en 2010. J'aime avant tout partager mes connaissances sur ce sujet passionnant ! Je suis un des organisateurs du WordCamp Paris et un membre actif de l'association WP Paris.

### ÉCRITURE

"Et souffle le temps", recueil publié aux éditions "La Petite Fabrique". Animation d'un atelier d'écriture à l'EFAP Lyon (École des métiers de la communication). Participation à l'atelier d'écriture en milieu carcéral "Paroles en liberté".

### PEINTURE

Exposition au Château d'Hérouville | Cours d'expression plastique au sein de l'association Paragraphe à Lyon.

## EXPÉRIENCES

### DEPUIS 2015 | FORMATEUR INDÉPENDANT, PARIS

J'interviens en tant que formateur indépendant sur WordPress depuis 2015. Je fais des formations et donne des cours WordPress en intra-entreprise ou en présentiel. J'ai un centre de formation, situé dans le 20<sup>e</sup> arrondissement à Paris, depuis 2017.

### DEPUIS 2005 | GRAPHISTE INDÉPENDANT, PARIS

#### PRINT :

logotype, affiche, carte de visite, papeterie, carton d'invitation, flyer, livret, dépliant, roll-up, stand parapluie, rapport d'activité, manuel utilisateur, pictogramme, illustration, habillage de borne interactive, devanture, packaging, signalétique, habillage de coupe architecturale. Suivi d'impression et de fabrication.

#### WEB :

site internet, emailing, design d'interface, ergonomie, gestion de projet, segmentation et gestion de contenus.

#### CLIENTS :

Financière de Beausobre. Association Loire Prévention Suicide. Festival Paroles et Musiques. Centre Rimbaud. Zyken SAS. Profil Technology. Valdoise Technopole. Panasonic France. Conseil général du Val d'Oise. Maison des Adolescents de la Loire. Agence Silvio D'Ascia. Agence Republic. Le Chai Augustin. Direction des systèmes d'information du Val d'Oise. Jaume Xifra. ADIAM.

### 2001 À 2006 | GRAPHISTE POUR LE CENTRE DE RECHERCHE ET DE PRODUCTION NUMÉRIQUE QIO, HÉROUVILLE, VAL D'OISE

Graphiste, webmaster. En charge de la veille dans le cadre des ateliers du label Valdoise Numérique.

Conseil général du Val d'Oise : conception graphique du site internet.

Label Valdoise Numérique : conception graphique du site internet et de la newsletter. Webmastering du site internet. **Accet** : conception du site internet et de dépliants. **Valdoise Technopole** : conception du visuel Val d'Oise Technopole et du site internet. **Paccret, université de Cergy** : conception du site internet et d'un cédérom interactif. **ENSEA** : conception graphique du bandeau identitaire de l'intranet de l'école. **IST-EC** : création du logotype. **Préfecture du Val d'Oise** : conception du bandeau identitaire.

### 1992 À 2001 | ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARTS PARIS-CERGY

#### SÉRIGRAPHE D'ART :

Enseignement : analyse de l'image, photogravure, préparation des écrans et impressions. Tirages en édition d'art pour des artistes invités : Claire Roudenko-Bertin, Arturo Duclos, Jacqueline Dauriac, Sylvie Blocher, T.A. Lewandowski...

#### IMAGE NUMÉRIQUE GRAND FORMAT :

Calibration de la chaîne de couleur, retouche et traitement des images, rasterisations et impressions sur traceur Encad Novajet Pro.

#### ATELIER GRAPHIC RESISTANCE :

Interventions au sein de l'atelier d'affiches de T.A. Lewandowski.